

## Istituto Comprensivo Conegliano 1 - F. Grava

ARTE E IMMAGINE: CLASSE PRIMA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO ( <i>I Quadrimestre</i> )	GIUDIZI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO ( <i>II Quadrimestre</i> )
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>-Riproduce immagini utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p><b>OTTIMO:</b> L'alunno, <b>in totale autonomia e con sicurezza</b>, riproduce immagini utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversi anche in situazioni non note.</p> <p><b>DISTINTO:</b> l'alunno, <b>in autonomia, riproduce</b> immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi, già sperimentati e si approccia parzialmente a compiti nuovi.</p> <p><b>BUONO:</b> l'alunno, <b>talvolta in autonomia</b>, riproduce immagini utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversi già sperimentati.</p> <p><b>DISCRETO:</b> l'alunno, <b>seguendo le indicazioni del docente</b>, riproduce immagini utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversi già sperimentati.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> l'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente</b>, riesce a riprodurre immagini utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversi già sperimentati.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno <b>nonostante il supporto del docente mostra fragilità</b> nella riproduzione di immagini utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi già sperimentati.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare.</i></p> <p>-Riproduce immagini utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>

<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>-Osserva e riconosce alcuni elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, disegni).</p>	<p><b>OTTIMO:</b> l'alunno, riconosce e osserva <b>in totale autonomia e con sicurezza</b> elementi costitutivi di immagini statiche conosciute e nuove.</p> <p><b>DISTINTO:</b> l'alunno, <b>in autonomia</b> riconosce elementi costitutivi di immagini statiche in contesti conosciuti, anche se qualche volta ha bisogno di supporto per immagini nuove.</p> <p><b>BUONO:</b> l'alunno, <b>talvolta in autonomia</b> riconosce gli elementi costitutivi di immagini statiche, in situazioni note.</p> <p><b>DISCRETO:</b> l'alunno <b>seguendo le indicazioni del docente</b>, riconosce alcuni elementi costitutivi di immagini statiche.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> l'alunno <b>solo con la guida e il supporto del docente</b>, riconosce alcuni elementi costitutivi di immagini statiche.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> l'alunno <b>nonostante il supporto del docente mostra fragilità</b> nel riconoscere gli elementi costitutivi di immagini statiche.</p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini.</i></p> <p>-Osserva e riconosce alcuni elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, disegni).</p>
<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>-Riconosce colori e forme presenti nelle immagini.</p>	<p><b>OTTIMO:</b> L'alunno, <b>in totale autonomia e con sicurezza</b>, riconosce colori e forme presenti nelle immagini sia conosciute che nuove.</p> <p><b>DISTINTO:</b> l'alunno, <b>in autonomia</b>, riconosce colori e forme nelle immagini conosciute, nonostante necessità di supporto parziale in situazioni nuove.</p> <p><b>BUONO:</b> l'alunno, <b>talvolta in autonomia</b>, riconosce colori e forme presenti nelle immagini conosciute.</p> <p><b>DISCRETO:</b> l'alunno, <b>seguendo le indicazioni del docente</b>, riconosce colori e forme presenti nelle immagini conosciute.</p>	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</i></p> <p>-Legge semplici immagini.</p> <p>-Riconosce colori e forme presenti nelle immagini</p>

	<p><b>SUFFICIENTE:</b> l'alunno <b>solo con la guida e il supporto</b> del docente, riconosce i colori e le forme presenti nelle immagini conosciute.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> l'alunno <b>nonostante il supporto del docente mostra fragilità</b> nel riconoscere i colori e le forme presenti nelle immagini note.</p>	
--	--	--

ARTE E IMMAGINE: CLASSE SECONDA			
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZI I Quadrimestre	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (II Quadrimestre)	GIUDIZI (II Quadrimestre)
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>-Riproduce immagini utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p><b>OTTIMO:</b> L'alunno, <b>in totale autonomia e con sicurezza</b>, riproduce sia immagini conosciute che nuove, utilizzando con creatività diverse tecniche, materiali e strumenti diversi.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno, <b>in autonomia</b>, riproduce immagini conosciute utilizzando diverse tecniche, materiali e strumenti diversi in modo efficace anche se qualche volta ha bisogno di supporto in situazioni nuove.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno, <b>talvolta in autonomia</b>, riproduce sia immagini conosciute, utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare.</i></p> <p>-Rappresenta e comunica la realtà percepita usando il colore.</p> <p>-Riproduce immagini utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p><b>OTTIMO:</b> L'alunno, <b>in totale autonomia e con sicurezza</b>, rappresenta e comunica la realtà percepita usando il colore e riproduce sia immagini conosciute che nuove, utilizzando con creatività diverse tecniche, materiali e strumenti.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno, <b>in autonomia</b>, rappresenta e comunica la realtà percepita usando il colore e riproduce immagini conosciute utilizzando diverse tecniche, materiali e</p>

	<p><b>DISCRETO:</b> L'alunno, <b>seguendo le indicazioni del docente, riproduce</b> immagini conosciute, utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversi.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente,</b> riproduce immagini conosciute utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversi.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>nonostante il supporto del docente, mostra fragilità</b> nel riprodurre immagini conosciute, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>		<p>strumenti in modo efficace anche se qualche volta ha bisogno di supporto in situazioni nuove.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno, <b>talvolta in autonomia,</b> rappresenta e comunica la realtà percepita usando il colore e riproduce immagini conosciute, utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversi.</p> <p><b>DISCRETO:</b> L'alunno, <b>seguendo le indicazioni del docente</b> rappresenta e comunica la realtà percepita usando il colore e riproduce immagini conosciute e talvolta nuove, utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversi.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente,</b> rappresenta e comunica la realtà percepita usando il colore e riproduce immagini conosciute utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversi.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>nonostante il supporto del docente, mostra fragilità</b> nel rappresentare e comunicare la realtà percepita usando il colore e riprodurre immagini conosciute, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>
--	---	--	--

<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>-Osserva e riconosce alcuni elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, disegni).</p>	<p><b>OTTIMO:</b> L'alunno, <b>in totale autonomia e con sicurezza</b>, osserva e riconosce con precisione gli elementi costitutivi di immagini statiche, sia conosciute che nuove.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno, <b>in autonomia</b>, osserva e riconosce con buona precisione gli elementi costitutivi di immagini statiche conosciute; si avvicina in modo parzialmente autonomo alle situazioni non note.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno, <b>talvolta in autonomia</b>, osserva e riconosce gli elementi costitutivi di immagini statiche conosciute ma con difficoltà nel riconoscere quelli di immagini nuove.</p> <p><b>DISCRETO:</b> L'alunno <b>seguendo le indicazioni del docente</b>, osserva e riconosce alcuni elementi costitutivi di immagini statiche conosciute.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto</b> del docente, osserva e riconosce alcuni elementi costitutivi di immagini statiche conosciute.</p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini.</i></p> <p>-Osserva e riconosce alcuni elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, disegni).</p>	<p><b>OTTIMO:</b> L'alunno, <b>in totale autonomia e con sicurezza</b>, osserva e riconosce con precisione gli elementi costitutivi di immagini statiche, sia conosciute che nuove.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno, <b>in autonomia</b>, osserva e riconosce con buona precisione gli elementi costitutivi di immagini statiche conosciute; si avvicina in modo parzialmente autonomo alle situazioni non note.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno, <b>talvolta in autonomia</b>, osserva e riconosce gli elementi costitutivi di immagini statiche conosciute ma con difficoltà nel riconoscere quelli di immagini nuove.</p> <p><b>DISCRETO:</b> L'alunno <b>seguendo le indicazioni del docente</b>, osserva e riconosce alcuni elementi costitutivi di immagini statiche conosciute.</p>

	<p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>nonostante il supporto del docente</b> mostra fragilità nell'osservare e riconoscere gli elementi costitutivi di immagini statiche conosciute.</p>		<p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto</b> del docente, osserva e riconosce alcuni elementi costitutivi di immagini statiche conosciute.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>nonostante il supporto del docente</b> mostra fragilità nell'osservare e riconoscere gli elementi costitutivi di immagini statiche conosciute.</p>
<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>-Riconosce colori e forme presenti nelle immagini.</p>	<p><b>OTTIMO:</b> L'alunno, <b>in totale autonomia e con sicurezza</b> , riconosce con precisione colori e forme in immagini, sia conosciute che nuove, dimostrando capacità di osservazione.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno, <b>in autonomia</b>, riconosce colori e forme in immagini conosciute, mostrando una buona capacità di osservazione; si avvicina in modo parzialmente autonomo alle immagini non note.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno, <b>talvolta in autonomia</b>, riconosce colori e forme in immagini conosciute; fatica a riconoscerli in immagini nuove.</p> <p><b>DISCRETO:</b> L'alunno, <b>seguendo le indicazioni del docente</b>, riconosce colori e forme in immagini conosciute.</p>	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</i></p> <p>- Legge le immagini (quali fotografie, disegni).</p> <p>- Riconosce colori e forme presenti nelle immagini e/o nella realtà.</p>	<p><b>OTTIMO:</b> L'alunno, <b>in totale autonomia e con sicurezza</b> , legge le immagini e riconosce con precisione colori e forme in immagini, sia conosciute che nuove, dimostrando capacità di osservazione.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno, <b>in autonomia</b>, legge le immagini e riconosce colori e forme in immagini conosciute, mostrando una buona capacità di osservazione; si avvicina in modo parzialmente autonomo alle immagini non note.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno, <b>talvolta in autonomia</b>, legge le immagini riconosce colori e forme in immagini conosciute; fatica a riconoscerli in immagini nuove.</p>

	<p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente</b>, riconosce colori e forme in immagini conosciute.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>nonostante il supporto del docente, mostra fragilità nel</b> riconoscere colori e forme in immagini conosciute.</p>		<p><b>DISCRETO:</b> L'alunno, <b>seguendo le indicazioni del docente</b>, riconosce colori e forme in immagini conosciute.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente</b>, riconosce colori e forme in immagini conosciute.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>nonostante il supporto del docente, mostra fragilità nel</b> riconoscere colori e forme in immagini conosciute.</p>
--	---	--	--

ARTE E IMMAGINE: CLASSE TERZA			
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	GIUDIZI I QUADRIMESTRE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO (II Quadrimestre)	GIUDIZI (II Quadrimestre)
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>-Riproduce e/o produce immagini utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p><b>OTTIMO:</b> L'alunno, in <b>totale autonomia e con sicurezza</b>, riproduce e/o produce immagini utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti, sia conosciuti che nuovi, con creatività e precisione.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno, in <b>autonomia</b>, riproduce e/o produce immagini in contesti noti utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversi; si approccia in modo</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare.</i></p> <p>-Rappresenta e comunica la realtà percepita usando il colore e lo spazio.</p> <p>-Produce immagini utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p><b>OTTIMO:</b> L'alunno, in <b>totale autonomia e con sicurezza</b>, rappresenta e comunica la realtà percepita usando il colore e lo spazio in modo coerente e preciso e produce immagini utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti, sia conosciuti che nuovi, con creatività e precisione.</p>

	<p>parzialmente autonomo alla riproduzione/produzione di immagini in situazioni non note.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno, <b>talvolta in autonomia</b>, riproduce e/o produce immagini utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversi in situazioni note, mentre fatica a riprodurre e/o produrre immagini in situazioni nuove.</p> <p><b>DISCRETO:</b> L'alunno, <b>seguendo le indicazioni del docente</b>, produce immagini utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversi conosciuti.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente</b>, produce immagini utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversi conosciuti, mostrando qualche incertezza.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>nonostante il supporto del docente mostra, fragilità</b> nella produzione di immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>		<p><b>DISTINTO:</b> L'alunno, <b>in autonomia</b>, rappresenta e comunica la realtà percepita usando il colore e lo spazio in modo coerente e produce immagini in contesti noti utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversi; si avvicina in modo parzialmente autonomo alla produzione di immagini in situazioni non note.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno, <b>talvolta in autonomia</b> rappresenta e comunica la realtà percepita usando il colore e lo spazio in situazioni conosciute, riproduce immagini utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi conosciuti con una discreta capacità espressiva, mentre fatica a riprodurre immagini nuove.</p> <p><b>DISCRETO:</b> L'alunno, <b>seguendo le indicazioni del docente</b>, rappresenta e comunica la realtà percepita usando il colore e lo spazio in modo non sempre coerente con la realtà; produce immagini utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi conosciuti, mostrando qualche incertezza.</p>
--	--	--	--



			<p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente</b>, rappresenta e comunica la realtà percepita usando il colore e lo spazio in modo semplice, produce immagini utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi conosciuti.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>nonostante il supporto del docente mostra, fragilità</b> nel rappresentare e comunicare la realtà percepita usando il colore e lo spazio con modalità semplici e anche stilizzate e nella produzione di immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>-Osserva e riconosce alcuni elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, disegni).</p>	<p><b>OTTIMO:</b> L'alunno <b>in totale autonomia e con sicurezza</b> osserva e riconosce gli elementi costitutivi di immagini statiche, in situazioni sia note che nuove.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno, <b>in autonomia</b> osserva e riconosce gli elementi costitutivi di immagini statiche in situazioni note; si approccia con parziale autonomia a situazioni nuove.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno <b>talvolta in autonomia</b> osserva e riconosce gli elementi costitutivi di immagini statiche, in situazioni note, mentre fatica nel riconoscimento se si tratta di situazioni nuove.</p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini.</i></p> <p>-Osserva e riconosce alcuni elementi costitutivi di immagini statiche(quali fotografie, disegni).</p>	<p><b>OTTIMO:</b> L'alunno <b>in totale autonomia e con sicurezza</b> osserva e riconosce gli elementi costitutivi di immagini statiche, in situazioni sia note che nuove.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno, <b>in autonomia</b> osserva e riconosce gli elementi costitutivi di immagini statiche in situazioni note; si approccia con parziale autonomia a situazioni nuove.</p>

	<p><b>DISCRETO:</b> L'alunno, <b>seguendo le indicazioni del docente</b>, osserva e riconosce alcuni elementi costitutivi di immagini statiche.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente</b>, osserva e riconosce alcuni elementi costitutivi di immagini statiche.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>nonostante il supporto del docente, mostra fragilità</b> nel riconoscere gli elementi costitutivi di immagini statiche e nella loro comprensione.</p>		<p><b>BUONO:</b> L'alunno <b>talvolta in autonomia</b> osserva e riconosce gli elementi costitutivi di immagini statiche, in situazioni note, mentre fatica nel riconoscimento se si tratta di situazioni nuove.</p> <p><b>DISCRETO:</b> L'alunno, <b>seguendo le indicazioni del docente</b>, osserva e riconosce alcuni elementi costitutivi di immagini statiche.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente</b>, osserva e riconosce alcuni elementi costitutivi di immagini statiche.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>nonostante il supporto del docente, mostra fragilità</b> nel riconoscere gli elementi costitutivi di immagini statiche e nella loro comprensione.</p>
<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>-L'alunno osserva le immagini esprimendo, con gli smile e i sorrisi, le proprie emozioni.</p>	<p><b>OTTIMO:</b> L'alunno, <b>in totale autonomia e con sicurezza</b>, osserva le immagini sia conosciute che nuove esprimendo, con gli smile e i sorrisi, le proprie emozioni in modo spontaneo e coerente.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno, <b>in autonomia</b>, osserva le immagini conosciute esprimendo, con gli smile e i sorrisi, le proprie</p>	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</i></p> <p>-L'alunno osserva le immagini esprimendo le proprie emozioni.</p>	<p><b>OTTIMO:</b> L'alunno, <b>in totale autonomia e con sicurezza</b>, osserva le immagini sia conosciute che nuove esprimendo le proprie emozioni in modo spontaneo e coerente.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno, <b>in autonomia</b>, osserva le immagini conosciute</p>

	<p>emozioni in modo chiaro; esprime le proprie emozioni in modo parzialmente autonomo nelle situazioni nuove.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno, <b>talvolta in autonomia</b> osserva le immagini conosciute esprimendo, con gli smile e i sorrisi, le proprie emozioni in modo adeguato.</p> <p><b>DISCRETO:</b> L'alunno, <b>seguendo le indicazioni</b> del docente, osserva le immagini conosciute ed esprime, con gli smile e i sorrisi, le proprie emozioni in modo semplice.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente</b>, osserva le immagini ed esprime qualche emozione in modo semplice.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno <b>nonostante il supporto del docente mostra fragilità</b> nell'osservare le immagini o ad esprimere le proprie emozioni.</p>		<p>esprimendo le proprie emozioni in modo chiaro; esprime le proprie emozioni in modo parzialmente autonomo nelle situazioni nuove.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno, <b>talvolta in autonomia</b> osserva le immagini conosciute esprimendo le proprie emozioni in modo adeguato.</p> <p><b>DISCRETO:</b> L'alunno, <b>seguendo le indicazioni</b> del docente, osserva le immagini conosciute ed esprime le proprie emozioni in modo semplice.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente</b>, osserva le immagini ed esprime qualche emozione in modo semplice.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno <b>nonostante il supporto del docente mostra fragilità</b> nell'osservare le immagini o ad esprimere le proprie emozioni.</p>
--	--	--	--

<b>ARTE E IMMAGINE: CLASSE QUARTA</b>	
---------------------------------------	--

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO ( <i>I Quadrimestre</i> )	GIUDIZI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO ( <i>II Quadrimestre</i> )	GIUDIZI ( <i>II Quadrimestre</i> )
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>-Rappresenta e/o* comunica la realtà percepita usando il colore e lo spazio.</p> <p>-Produce immagini utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversi.</p> <p>*verrà specificato nel livello descrittivo da ogni singolo docente.</p>	<p><b>OTTIMO:</b> L'alunno, <b>in totale autonomia e con sicurezza</b>, rappresenta e/o comunica la realtà percepita usando il colore e lo spazio; produce con creatività immagini utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi, sia conosciuti che nuovi.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno, <b>in autonomia</b>, rappresenta e/o comunica la realtà percepita usando il colore e lo spazio; produce immagini utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi conosciuti, e si approccia con parziale autonomia a strumenti nuovi.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno, <b>talvolta in autonomia</b>, rappresenta e/o comunica la realtà percepita usando il colore e lo spazio e produce immagini utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi conosciuti; necessita di supporto per utilizzare tecniche, strumenti e materiali diversi non noti.</p> <p><b>DISCRETO:</b> L'alunno, <b>seguendo le indicazioni del docente</b>, rappresenta e/o comunica la realtà percepita usando il colore e lo spazio e produce immagini utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi conosciuti.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente</b>, rappresenta e/o comunica la realtà percepita usando il colore e lo spazio e produce immagini utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi conosciuti, seppur con qualche incertezza..</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare.</i></p> <p>-Rappresenta e comunica la realtà percepita usando il colore e lo spazio.</p> <p>-Produce immagini utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p><b>OTTIMO:</b> L'alunno, <b>in totale autonomia e con sicurezza</b>, rappresenta e comunica la realtà percepita usando il colore e lo spazio; produce con creatività immagini utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi, sia conosciuti che nuovi.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno, <b>in autonomia</b>, rappresenta e comunica la realtà percepita usando il colore e lo spazio; produce immagini utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi conosciuti, e si approccia con parziale autonomia a strumenti nuovi.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno, <b>talvolta in autonomia</b>, rappresenta e comunica la realtà percepita usando il colore e lo spazio e produce immagini utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi conosciuti; necessita di supporto per utilizzare tecniche, strumenti e materiali diversi non noti.</p> <p><b>DISCRETO:</b> L'alunno, <b>seguendo le indicazioni del docente</b>, rappresenta e</p>

	<p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>nonostante il supporto del docente mostra fragilità</b> nel rappresentare e/o comunicare la realtà percepita usando il colore e lo spazio e nella produzione di immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>		<p>comunica la realtà percepita usando il colore e lo spazio e produce immagini utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi conosciuti.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente</b>, rappresenta e comunica la realtà percepita usando il colore e lo spazio e produce immagini utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi conosciuti, seppur con qualche incertezza..</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>nonostante il supporto del docente mostra fragilità</b> nel rappresentare e/o comunicare la realtà percepita usando il colore e lo spazio e nella produzione di immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>-Osserva e riconosce alcuni elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, disegni) e di</p>	<p><b>OTTIMO:</b> L'alunno <b>in autonomia e con sicurezza</b> osserva e riconosce con precisione gli elementi costitutivi, e non solo, di immagini statiche e di messaggi multimediali in situazioni note e non note.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno <b>in autonomia</b> osserva e riconosce gli elementi costitutivi di immagini statiche e di messaggi multimediali, in situazioni note; si approccia con parziale</p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini.</i></p> <p>-Osserva e riconosce alcuni elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, disegni) e di alcuni</p>	<p><b>OTTIMO:</b> L'alunno <b>in autonomia e con sicurezza</b> osserva e riconosce con precisione gli elementi costitutivi, e non solo, di immagini statiche e di messaggi multimediali in situazioni note e non note.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno <b>in autonomia</b> osserva e riconosce gli elementi</p>

<p>alcuni messaggi multimediali (brevi filmati, videoclip).</p>	<p>autonomia ad immagini statiche e messaggi multimediali in contesti nuovi.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno, <b>talvolta in autonomia</b> osserva e riconosce gli elementi costitutivi di immagini statiche e di messaggi multimediali in situazioni note.</p> <p><b>DISCRETO:</b> L'alunno, <b>seguendo le indicazioni del docente</b>, osserva e riconosce gli elementi costitutivi di alcune immagini statiche e di alcuni messaggi multimediali noti.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente</b>, osserva e riconosce alcuni elementi costitutivi di immagini statiche e dinamiche, anche se con qualche incertezza.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>nonostante il supporto del docente mostra fragilità</b> nel riconoscere gli elementi costitutivi di immagini statiche e messaggi multimediali e nella loro comprensione.</p>	<p>messaggi multimediali (brevi filmati, videoclip).</p>	<p>costitutivi di immagini statiche e di messaggi multimediali, in situazioni note; si approccia con parziale autonomia ad immagini statiche e messaggi multimediali in contesti nuovi.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno, <b>talvolta in autonomia</b> osserva e riconosce gli elementi costitutivi di immagini statiche e di messaggi multimediali in situazioni note.</p> <p><b>DISCRETO:</b> L'alunno, <b>seguendo le indicazioni del docente</b>, osserva e riconosce gli elementi costitutivi di alcune immagini statiche e di alcuni messaggi multimediali noti.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente</b>, osserva e riconosce alcuni elementi costitutivi di immagini statiche e dinamiche, anche se con qualche incertezza.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>nonostante il supporto del docente mostra fragilità</b> nel riconoscere gli elementi costitutivi di immagini statiche e messaggi multimediali e nella loro comprensione.</p>
---	---	--	--

<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>-L'alunno osserva le immagini e i monumenti del proprio territorio esprimendo le proprie emozioni (verbalmente e/o con l'espressione del viso).</p>	<p><b>OTTIMO:</b> L'alunno, <b>in totale autonomia e con sicurezza</b>, osserva le immagini e i monumenti del proprio territorio, esprimendo in modo adeguato e chiaro le proprie emozioni.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno, <b>in autonomia</b>, osserva le immagini e i monumenti del proprio territorio, esprimendo le proprie emozioni con linguaggio adeguato.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno, <b>talvolta in autonomia</b>, osserva alcune immagini e alcuni monumenti del proprio territorio, esprimendo le proprie emozioni spesso in maniera adeguata.</p> <p><b>DISCRETO:</b> L'alunno, <b>seguendo indicazioni del docente</b>, osserva alcune immagini e alcuni monumenti del proprio territorio, esprimendo le proprie emozioni in modo semplice.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente</b>, osserva alcune immagini e alcuni monumenti del proprio territorio ed esprime in modo essenziale le proprie emozioni.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>nonostante il supporto del docente, mostra fragilità</b> nell'osservare alcune immagini e alcuni monumenti del proprio territorio e nell'esprimere anche semplici emozioni.</p>	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</i></p> <p>-L'alunno osserva le immagini e i monumenti del proprio territorio esprimendo le proprie emozioni (verbalmente e/o con l'espressione del viso).</p>	<p><b>OTTIMO:</b> L'alunno, <b>in totale autonomia e con sicurezza</b>, osserva le immagini e i monumenti del proprio territorio, esprimendo in modo adeguato e chiaro le proprie emozioni.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno, <b>in autonomia</b>, osserva le immagini e i monumenti del proprio territorio, esprimendo le proprie emozioni con linguaggio adeguato.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno, <b>talvolta in autonomia</b>, osserva alcune immagini e alcuni monumenti del proprio territorio, esprimendo le proprie emozioni spesso in maniera adeguata.</p> <p><b>DISCRETO:</b> L'alunno, <b>seguendo indicazioni del docente</b>, osserva alcune immagini e alcuni monumenti del proprio territorio, esprimendo le proprie emozioni in modo semplice.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente</b>, osserva alcune immagini e alcuni monumenti del proprio territorio ed esprime in modo essenziale le proprie emozioni.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>nonostante il supporto del docente, mostra fragilità</b> nell'osservare alcune immagini e alcuni monumenti del proprio</p>
---	--	--	---

			territorio e nell'esprimere anche semplici emozioni.
--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE: CLASSE QUINTA			
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO ( <i>I Quadrimestre</i> )	GIUDIZI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO ( <i>II Quadrimestre</i> )	GIUDIZI ( <i>II Quadrimestre</i> )
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>-Rappresenta e comunica la realtà percepita usando il colore e lo spazio, anche in modo creativo.</p> <p>-Produce immagini e/o manufatti utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p><b>OTTIMO:</b> L'alunno, <b>in totale autonomia e con sicurezza</b>, rappresenta e comunica la realtà percepita utilizzando il colore e lo spazio in modo creativo, producendo immagini e manufatti con tecniche, materiali e strumenti diversi conosciuti e nuovi.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno, <b>in autonomia</b>, rappresenta e comunica la realtà percepita utilizzando il colore e lo spazio in modo creativo, producendo immagini e manufatti con tecniche, materiali e strumenti diversi conosciuti; in parziale autonomia lavora con tecniche e strumenti nuovi.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno, <b>talvolta in autonomia</b>, rappresenta e comunica la realtà percepita utilizzando il colore e lo spazio, producendo immagini e manufatti con tecniche, materiali e strumenti diversi e conosciuti.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare.</i></p> <p>-Rappresenta e comunica la realtà percepita usando il colore e lo spazio, anche in modo creativo.</p> <p>-Produce immagini e/o manufatti utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p><b>OTTIMO:</b> L'alunno, <b>in totale autonomia e con sicurezza</b>, rappresenta e comunica la realtà percepita utilizzando il colore e lo spazio in modo creativo, producendo immagini e manufatti con tecniche, materiali e strumenti diversi conosciuti e nuovi.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno, <b>in autonomia</b>, rappresenta e comunica la realtà percepita utilizzando il colore e lo spazio in modo creativo, producendo immagini e manufatti con tecniche, materiali e strumenti diversi conosciuti; in parziale autonomia lavora con tecniche e strumenti nuovi.</p>



	<p><b>DISCRETO:</b> L'alunno, <b>seguendo le indicazioni del docente</b>, rappresenta e comunica la realtà percepita utilizzando il colore e lo spazio, producendo immagini e manufatti con tecniche semplici e materiali e strumenti noti.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente</b>, rappresenta e comunica la realtà percepita utilizzando il colore e lo spazio in modo basilare, producendo alcune semplici immagini e manufatti con tecniche elementari.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>nonostante il supporto del docente, mostra fragilità</b> nel rappresentare e comunicare la realtà percepita attraverso il colore e lo spazio e a produrre immagini o manufatti.</p>		<p><b>BUONO:</b> L'alunno, <b>talvolta in autonomia</b>, rappresenta e comunica la realtà percepita utilizzando il colore e lo spazio, producendo immagini e manufatti con tecniche, materiali e strumenti diversi e conosciuti.</p> <p><b>DISCRETO:</b> L'alunno, <b>seguendo le indicazioni del docente</b>, rappresenta e comunica la realtà percepita utilizzando il colore e lo spazio, producendo immagini e manufatti con tecniche semplici e materiali e strumenti noti.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente</b>, rappresenta e comunica la realtà percepita utilizzando il colore e lo spazio in modo basilare, producendo alcune semplici immagini e manufatti con tecniche elementari.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>nonostante il supporto del docente, mostra fragilità</b> nel rappresentare e comunicare la realtà percepita attraverso il colore e lo spazio e a produrre immagini o manufatti.</p>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<p><b>OTTIMO:</b> L'alunno, <b>in totale autonomia e con sicurezza</b> osserva e riconosce in modo dettagliato gli elementi costitutivi</p>	<i>Osservare e leggere le immagini.</i>	<p><b>OTTIMO:</b> L'alunno, <b>in totale autonomia e con sicurezza</b> osserva e riconosce in modo dettagliato gli elementi costitutivi delle</p>

<p>-Osserva e riconosce alcuni elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, disegni) e di alcuni messaggi multimediali (brevi filmati, videoclip).</p>	<p>delle immagini statiche e dei messaggi multimediali noti e non noti, mostrando interesse.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno, <b>in autonomia</b>, osserva e riconosce gli elementi costitutivi delle immagini statiche e dei messaggi multimediali noti e con parziale autonomia riconosce elementi non noti.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno, <b>talvolta in autonomia</b>, osserva e riconosce alcuni elementi costitutivi delle immagini statiche e dei messaggi multimediali noti.</p> <p><b>DISCRETO:</b> L'alunno, <b>seguendo le indicazioni del docente</b>, osserva e riconosce alcuni elementi costitutivi delle immagini statiche e dei messaggi multimediali noti.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente</b>, osserva e riconosce elementi costitutivi basilari delle immagini statiche e dei messaggi multimediali.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>nonostante il supporto del docente, mostra fragilità</b> nell'osservare e nel riconoscere gli elementi costitutivi delle immagini statiche e dei messaggi multimediali noti.</p>	<p>-Osserva e riconosce alcuni elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, disegni) e di alcuni messaggi multimediali (brevi filmati, videoclip).</p>	<p>immagini statiche e dei messaggi multimediali noti e non noti, mostrando interesse.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno, <b>in autonomia</b>, osserva e riconosce gli elementi costitutivi delle immagini statiche e dei messaggi multimediali noti e con parziale autonomia riconosce elementi non noti.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno, <b>talvolta in autonomia</b>, osserva e riconosce alcuni elementi costitutivi delle immagini statiche e dei messaggi multimediali noti.</p> <p><b>DISCRETO:</b> L'alunno, <b>seguendo le indicazioni del docente</b>, osserva e riconosce alcuni elementi costitutivi delle immagini statiche e dei messaggi multimediali noti.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente</b>, osserva e riconosce elementi costitutivi basilari delle immagini statiche e dei messaggi multimediali.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>nonostante il supporto del docente mostra, fragilità</b> nell'osservare e nel riconoscere gli elementi costitutivi delle immagini statiche e dei messaggi multimediali noti.</p>
--	---	--	---

<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>-L'alunno osserva le immagini e i monumenti del proprio territorio esprimendo le proprie emozioni (verbalmente e/o con l'espressione del viso).</p>	<p><b>OTTIMO:</b> L'alunno, <b>in totale autonomia e con sicurezza</b>, osserva e riconosce le immagini e i monumenti del proprio territorio esprimendo in modo personale le proprie emozioni, sia in situazioni note che nuove.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno, <b>in autonomia</b>, osserva e riconosce le immagini e i monumenti del proprio territorio esprimendo le proprie emozioni in modo personale solo in situazioni note, mentre in situazioni nuove necessita di supporto.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno, <b>talvolta in autonomia</b>, osserva le immagini e i monumenti del proprio territorio esprimendo le proprie emozioni in situazioni note.</p> <p><b>DISCRETO:</b> L'alunno, <b>seguendo le indicazioni del docente</b>, osserva le immagini e i monumenti del proprio territorio esprimendo in modo semplice le proprie emozioni in situazioni conosciute.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente</b>, osserva le immagini e i monumenti del proprio territorio e prova ad esprimere le proprie emozioni in situazioni note.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>anche con il supporto del docente, mostra fragilità</b> nell'osservare le immagini e i monumenti del proprio territorio ed esprimere le proprie emozioni (verbalmente e/o con l'espressione del viso).</p>	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</i></p> <p>-L'alunno osserva le immagini e i monumenti del proprio territorio esprimendo le proprie emozioni (verbalmente e/o con l'espressione del viso).</p>	<p><b>OTTIMO:</b> L'alunno, <b>in totale autonomia e con sicurezza</b>, osserva e riconosce le immagini e i monumenti del proprio territorio esprimendo in modo personale le proprie emozioni, sia in situazioni note che nuove.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno, <b>in autonomia</b>, osserva e riconosce le immagini e i monumenti del proprio territorio esprimendo le proprie emozioni in modo personale solo in situazioni note, mentre in situazioni nuove necessita di supporto.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno, <b>talvolta in autonomia</b>, osserva le immagini e i monumenti del proprio territorio esprimendo le proprie emozioni in situazioni note.</p> <p><b>DISCRETO:</b> L'alunno, <b>seguendo le indicazioni del docente</b>, osserva le immagini e i monumenti del proprio territorio esprimendo in modo semplice le proprie emozioni in situazioni conosciute.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente</b>, osserva le immagini e i monumenti del proprio territorio e prova ad esprimere le proprie emozioni in situazioni note.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno, <b>anche con il supporto del docente, mostra fragilità</b></p>
---	--	--	---

			<p>nell'osservare le immagini e i monumenti del proprio territorio ed esprimere le proprie emozioni (verbalmente e/o con l'espressione del viso).</p>
--	--	--	---